

蘇州國際會議酒店景觀設計

Suzhou International Conference Hotel Landscape Design

設計單位：艾奕康工程顧問股份有限公司
Design : AECOM



蘇州國際會議酒店鳥瞰實景

蘇州國際會議酒店位於中國江蘇省東南部相城區，坐擁環秀湖旖旎風光，酒店位居的高鐵新城是蘇州一核四城發展戰略的北部核心區，為接軌上海、南京、無錫等大城市的長三角核心城市之國際樞紐。酒店可容納 2000 人，是集大型會議、高級住宿、餐飲、宴會與休閒於一體的酒店會議中心綜合體，為區域的繁榮發展注入了新的動力，正如一座文化的橋樑，連接著蘇州的傳統與現代。

蘇州印象，演繹當代設計

設計上以江南水鄉文化為主軸串起整體空間格局，縱觀區域開發的肌理與策略定位，以「蘇而新，新傳相承」的理念打造相城新的脈動、新的印記。並以當代設計手法演繹，展現代表未來的相城風貌。運用傳統工藝與數位科技的結合，運用抽象手法提取園林、蘇繡、摺扇、紙傘、玉雕等蘇州精緻工

藝代表元素，演繹在空間構成、尺度、材料的運用上，結合現代智慧設施，塑造一個集科技與蘇州文化底蘊的湖濱形象展示區。

蘇州國際會議酒店作為眾多市級功能載體的代表，為滿足長三角地區日益增長的高端旅遊和商務接待需求，設計團隊特別依據不同的活動舉辦情境進行規劃設計，像舉行大型會議時，在確保車流與人流進出高峰期的安全與順暢的同時，兼顧空間質感與賓客體驗。透過空間上大開大合、若隱若現的佈局，體現場域的恢弘與大氣，再以築山理水與前後空間借景、障景的手法，在內部創造出步移景異的豐富景色，打造蘊含蘇州韻味的現代園林，巧妙將人行、車行及活動動線做出區隔。

作品名稱：蘇州國際會議酒店景觀設計
 業主：蘇州環秀湖旅遊發展有限公司
 地點：中國江蘇省蘇州市
 用途：國際會議中心、五星級酒店
 景觀設計：AECOM
 設計團隊：蔡雅萍、呂怡儒、陳國勤、江千慧、詹歲歲、黃品皓、周芝安

面積：約 20 公頃，包含 1518 間客房、9 個餐飲區、3 個宴會大廳、92 個會議室、輔樓。酒店周邊主要景觀空間包含迎賓落客廣場、會議廣場、貴賓出入口、地上停車場、宴會前廳。臨湖景觀空間包含婚禮亭、直升機坪、遊艇碼頭、輔樓前院與下沉庭園。
 設計時間：2021/03-2022/04
 完工時間：2023/10



景觀設計平面圖



會議廣場迎賓階梯



落客廣場中心迎賓廣場



從環秀湖面眺望金桂廣場



南北樓宴會廳入口

會議廣場：中華文化，禮儀之邦

作為形象代表的門面，承接當地國內外政務、商務、學術等大型會議，為表現傳統山水與現代寫意的新舊融合，選用具有中國特色的印章紋樣來增添大氣莊重的迎賓門戶印象。落客廣場中心迎賓景石，採用天然黑晶玉石琢磨而成，頂部鑲嵌金桂圖案，蘊含濃鬱的東方哲學，更顯休閒清談之風雅。

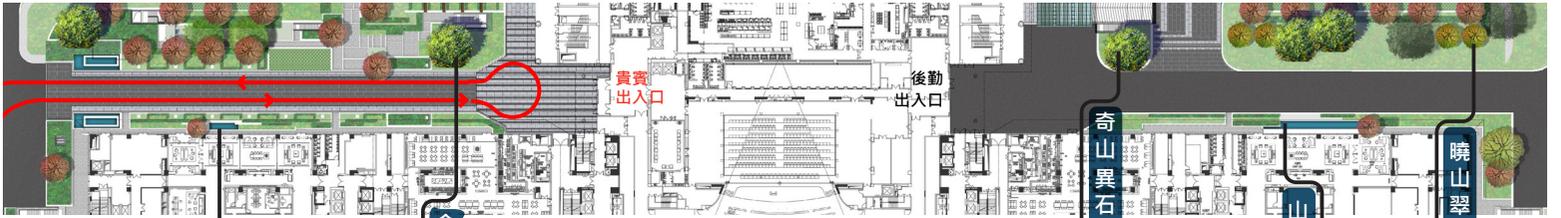
金桂廣場：江流天地外，山色有無中

面湖的金桂廣場為宴會大堂入口廣場，觀景視線開闊，以金桂樹佈置於廣場兩側作為觀湖視線的框景，營造「江流天地外，山色有無中」的詩意畫面。廣場鋪裝靈感來自桂花，抽取花瓣形態的圓環，環環相扣，轉譯在廣場地面上作為宴會廳大堂的迎賓地毯。日常模式下可以是觀賞環秀湖景的地點，在節慶活動時廣場週邊可以佈置成花海，結合燈光秀，成為環秀湖濱的亮點。

湖畔綠地不僅開放給公眾使用，也提供酒店配套服務，包含舉辦婚禮等大型活動，在動線的安排上進行不同使用情境的規劃，以確保活動進行的同時不受干擾，並維持湖畔景觀的美感。

跨區域合作，多元視角創造無限可能

為了打造一個高規格的國際會議中心，AECOM 依據專案的特殊性，組織了深圳、臺北和上海三個辦公室的跨區域專業團隊。依據特性分配任務，從設計創意及文化演繹、業主協調與溝通、施工現場管控、技術指導和問題解決等。團隊憑藉豐富的專案管理經驗和多元的創新視角，密切的協調合作，分享技術和資源，確保專案順利進行，最大化發揮跨區域合作的優勢。



橫卷畫語景觀概念



北樓大堂對景「山水逸趣」



南樓大堂對景「金桂迎賓」

長軸山水，道盡姑蘇繁華

酒店大堂窗景正對著消防救災空間與車行通道，成為設計挑戰。團隊以古畫《姑蘇繁華圖》描繪的蘇州城繁華盛況，透過遠山近水的景色安排，將長軸畫卷中八方雲集、金桂迎賓、奇山異石、山水逸趣、曉山翠浪等江南的湖光山色轉化成餐廳的窗景序列空間。其中北樓大堂的對景「山水逸趣」，似錦的山屏，排列幾丈青翠，此景選石堅實古拙，特選羅漢松以優雅的姿態挑出白牆，恰似黃公望所畫的半壁山水。南樓大堂的對景「金桂迎賓」，結合微地形栽種桂樹，學習網師園「桂樹叢生山之阿」之境界。

匠心獨具的精湛技藝

蘇州工藝代表了精緻和優雅生活的象徵，以古銅色金屬設計蘊含美好寓意的金桂圖紋帶入酒店的主景雕塑，其優雅的線條與精心雕琢的紋樣，融合現代設計的大氣，同時又不失輕巧玲瓏的意境，更體現了工匠們的精湛技藝和對細節的極致追求。

製作過程中，每個細節都經過精密的數位建模和精準的放樣，以確保拼接效果完美無瑕。園中的一樹一石，也經過多次現場校正，以求達到與自然融為一體的完美效果。



演譯傳統紋理的特色燈具



金桂廣場夜景



金桂廣場現場施工照



北樓宴會廳主景雕塑現場施工照



以中式書畫框景留白手法展現一方山水的北樓宴會廳主景雕塑



旱溪與橋



北樓以漣漪為主題·打造內外延續的山水意境