AECOM

Pleins feux sur les employés : Faites la connaissance de Djemila Hadj-Hamou

Notre série Pleins feux sur les employés vous donne un aperçu de nos experts techniques à travers le monde. Cette semaine, nous vous présentons une chef de service du secteur Design + Urbanisme + Architecture du paysage de notre bureau de Montréal, et nous faisons un survol de son travail et de ce qui l'inspire.

Nouvellement nommée chef de service pour le groupe Design + Urbanisme + Architecture de Paysage comptant un peu plus de 25 employés, Djemila Hadj-Hamou comptabilise plus de 30 années d'expérience. Elle est diplômée en architecture et également titulaire d'une maîtrise en urbanisme- option design urbain de l'Université de Montréal. Elle travaille et encadre des projets d'échelles et d'envergures variées et enseigne également un cours sur la requalification urbaine à l'Université de Montréal.

Qu'est-ce qui vous a inspirée à travailler dans ce domaine?

Ayant étudié en architecture, et particulièrement en architecture urbaine, le lien à la ville et la façon dont l'architecture façonne celle-ci m'a toujours intéressée. L'équilibre entre les pleins (espaces bâtis) et les vides (espaces libres) n'est pas le fruit d'un pur hasard mais celui d'une réflexion qui est le véritable objet du design urbain. Celui-ci est le liant entre plusieurs disciplines et particulièrement entre l'urbanisme, l'architecture et le paysage. D'autres expertises sont aussi sollicitées dans le projet selon la nature et l'envergure de ce dernier. Réunir les expertises autour d'un projet est, à la fois, exigeant, enrichissant et exaltant!

Sur quel projet d'AECOM avez-vous le plus aimé travailler, et pourquoi?

Sur plusieurs en fait. Mais j'apprécie travailler sur des projets qui nous permettent de sortir un peu des sentiers battus et nous forcent à réfléchir en dehors de la « boîte ». Ainsi notre implication en intégration urbaine avec l'équipe Rails sur le TGF (train à grande fréquence) a été un exercice fort intéressant et stimulant qu'on aimerait reconduire plus souvent avec les différentes expertises et collègues d'AECOM. Mon rôle dans le projet était d'évaluer les options de fermeture des passages à niveau et d'assurer l'intégration urbaine et paysagère des concepts proposés. Un autre projet à mentionner est celui effectué pour un arrondissement de la Ville de Montréal dont l'objet portait sur une réflexion relativement à l'apaisement des rues. Ce mandat nous a offert l'opportunité de croiser trois concepts : la densité, le verdissement et l'apaisement de la circulation automobile. L'une des solutions proposées comprenait une approche typo-morphologique qui a permis de dégager des pistes de solutions et des aménagements selon le contexte urbain en proposant une typologie en termes de seuils et de rues adaptées : rue-école, rue-à-jouer, rue-parvis-parc, rue-jardin, rue-salon, etc. Inspirés par ce qui se fait présentement à Barcelone (référence aux super blocs), nous avons pu entamer une bonne réflexion sur la transformation de nos quartiers pour qu'ils soient plus adaptés et plus agréables aux résidents qui l'habitent. Nos collègues en mobilité et transport nous ont accompagnés dans ce projet.

Expliquez-nous comment votre travail a des retombées positives sur la collectivité.

En tant qu'urbaniste et designer urbain, je m'efforce d'avoir un impact positif sur les communautés en leur offrant des aménagements publics à la hauteur des attentes du milieu, du quartier. Tout en mettant en valeur les pleins et les vides, les aménagements visent la durabilité et la pertinence culturelle du contexte d'intervention. Je veille à ce que ces projets s'intègrent parfaitement dans les quartiers et augmentent la qualité de vie des habitants. Ainsi, le réaménagement de la partie piétonne de la rue du Prince-Arthur à Montréal, dans

>

l'arrondissement du Plateau Mont-Royal, s'est concrétisé en 2017, à l'occasion du 375e de la création de la Ville de Montréal, par une approche originale et innovante.

Avant notre travail, cette rue était dépourvue de mobilier et de plantations, et la circulation des bicyclettes pouvait souvent poser des risques pour la sécurité des piétons. Nous l'avons transformée en véritable promenade verdoyante, piétonne et sécuritaire, où familles et enfants s'y baladent le long des restaurants et cafés, alors que terrasses, mobilier et plantations occupent l'espace central, un peu comme la Rambla de Barcelone. Notre approche novatrice, durable et respectueuse de l'environnement a su guider la nouvelle conception de la rue, permettant aux piétons de déambuler en toute sécurité et convivialité, puisque les nouveaux aménagements contribuent à décourager les cyclistes d'y passer et ainsi éviter les collisions avec les piétons. Les aménagements de la rue sont conçus comme le trait d'union entre le boulevard St-Laurent, urbain et animé, et le square Saint-Louis, verdoyant et tranquille. Le mobilier distinctif et les bancs associés aux espaces plantés font de cette zone un coup de coeur de Montréal pour la tenue d'évènements éphémères et d'activités saisonnières.

Quel conseil professionnel aimeriez-vous donner à vos collègues?

Soyez engagés et convaincus malgré les obstacles et le parcours parfois ardu qui pourraient survenir en cours de route. Ça en vaut la peine, car notre industrie offre de nombreuses possibilités pour une carrière passionnante. Nous assistons à plusieurs changements de paradigmes dans plusieurs domaines, saisissons donc toutes les opportunités qui s'offrent à nous pour faire évoluer notre pratique professionnelle afin de mieux servir les communautés où nous œuvrons et promouvons l'équité pour les années à venir ■